

ILLUSTRATOR CC DESDE CERO

CONTENIDOS

BLOQUE 1: INVESTIGACIÓN Y GENERACIÓN DE CONCEPTOS

- 0- DESIGN THINKING
- 1- INVESTIGACIÓN Y BRIEFING
- 2- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN
- 3- GENERACIÓN DE CONCEPTOS: TORMENTA DE IDEAS, MAPAS CONCEPTUALES, USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (CHATGPT)
- 4- CREACIÓN DE MOODBOARDS: RECOPIACIÓN DE IMÁGENES, GENERACIÓN DE IMÁGENES MEDIANTE IA (MIDJOURNEY DALL-E)

BLOQUE 2: USO DE ILLUSTRATOR CC PARA CREACIÓN DE BOCETOS/PROPUESTAS

- 5- DE LA IDEA AL CONCEPTO
- 6- INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR CC: INTERFAZ, HERRAMIENTAS Y PANELES
- 7- DIBUJO CON FORMAS BÁSICAS: CREACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN
- 8- HERRAMIENTA PLUMA
- 9- CREACIÓN DE BOCETOS CON ILLUSTRATOR: DEL PAPEL A DIGITAL
- 10- COLOR EN ILLUSTRATOR CC
- 11- TEXTO Y TIPOGRAFÍA
- 12- PREPARACIÓN DE PROPUESTAS
- 13- SELECCIÓN

BLOQUE 3: PRODUCCIÓN Y SALIDA

- 14- FORMATOS DE SALIDA DE ILLUSTRATOR CC
- 15- PREPARACIÓN DE ARTES FINALES
- 16- CREACIÓN DE ELEMENTOS DE MARCA ADICIONALES
- 17- MANUAL DE IDENTIDAD