

DISEÑO EN 3D CON SOLID EDGE. MODELADO Y PLANOS

CONTENIDOS

1. Introducción a Solid Edge Conocer el interfaz de usuario de Solid Edge. Crear, abrir y salvar los documentos de Solid Edge. Utilizar la ayuda de Solid Edge y conocer las herramientas. Realizar un modelo 3D sencillo.
2. Bocetos y Layouts en 2D Dibujar bocetos. Utilización de intellisketch. Controlar el tamaño y forma de los bocetos. Aplicar relaciones a los bocetos. Situar y modificar cotas.
3. Operaciones base de pieza Agregar y eliminar material utilizando comandos de operaciones basadas en perfil. Determinar el tipo de perfil a dibujar para cada tipo de operación. Controlar la extensión del material agregado o eliminado.
4. Operaciones de tratamiento Crear piezas con un espesor determinado. Agregar un ángulo de desmoldeo a una o más caras de la pieza. Redondear los bordes exteriores e interiores de la pieza. Achaflanar los bordes exteriores e interiores. Copiar operaciones basadas en patrones circulares o rectangulares y simetría.
5. Creaciones de planos de modelos 3D. Generar una vista 2D de una pieza o conjunto. Crear vistas principales. Crear vistas auxiliares. Crear vistas de sección. Crear vistas de detalle. Crear vistas rotas. Modificar estas vistas.
6. Cotitas y anotación Acotar dibujos. Poner anotaciones. Cambiar la visualización de los bordes de las vistas.
7. Diseño de conjuntos I. Definir las relaciones para una nueva pieza situada en el conjunto. Revisar y editar las relaciones del conjunto mediante el pathfinder y los cuadros de relaciones de conjunto. Controlar los colores y propiedades. Definir las configuraciones de visualización del conjunto. Realizar operaciones de conjunto.
8. Diseño de conjuntos II. Editar las relaciones de conjunto. Crear en posición. Creando vistas de corte. Soldadura.
9. Gestión de documentos Administrar los documentos vinculados en los conjuntos. Utilizar el administrador de revisiones para realizar nuevas revisiones de conjuntos.