

Optimización de la impresión offset y gestión de color

CONTENIDOS

CONCEPTOS BÁSICOS: (Parte teórica).

1. ¿Qué es el color?
2. Espectro visible.
3. Síntesis aditiva del color.
4. Síntesis sustractiva del color
5. Colores elementales.
6. Colores complementarios.
7. Espacio de color LAB.
8. Delta E.
9. ¿Qué es la tolerancia del color?
10. ¿Qué es un perfil de color?
11. Luminancia y crominancia.
12. Temperatura del color.
13. Metamerismo.
14. Color circundante.
15. Impurezas de las tintas.
16. Densitometría.
17. Espectrofotometría.
18. Solución de mojado para máquinas offset.
19. Tintas

OPTIMIZACIÓN. (Parte Práctica).

1. Materiales:

- Tintas.
- Tipos de soportes.
- Solución de mojado.
- Mantillas de caucho.
- Rodillos de las baterías.

2. Control de calidad de la forma impresora:

- Parámetros a controlar.
- Medición de la plancha.
- Linealización.
- Compensación de ganancia de punto.

3. Presiones de la máquina offset:

- Reglaje de presiones.
- Alzas de los cilindros.

4. Baterías de la unidad de impresión:

- Composición de las baterías.
- Nivelación.

5. Proceso de estandarización:

- Tira de control. (Función de los diferentes parches).
- Obtención de los valores idóneos de densidad según:
 1. Tipos de soporte.
 2. Tipos de tinta.
 3. Normativa ISO de color.
 4. Estandarización personalizada.
- Medir y calcular ganancias de punto en máquina. (Curvas de compensación).
- Trapping.
- Archivos CIP. (Curvas características).

6. Defectos de impresión.