

# IMSV004PO - EDICIÓN DE VÍDEO CON AFTER EFFECTS (BÁSICO)

El curso IMSV004PO - EDICIÓN DE VÍDEO CON AFTER EFFECTS (BÁSICO) le prepara para manejar de manera básica las herramientas y comandos del programa After Effects, pudiendo trabajar dentro de la Familia Profesional de Imagen y Sonido y más concretamente dentro del Sector Industrias Fotográficas.

## CONTENIDOS

1. Introducción Interfaz After Effects.
2. Importar secuencia video.
3. Interpretación del material de archivo: los canales Alpha.
4. Opciones de transformación.
5. Animar opciones de transformación y combinaciones.
6. Importar proyecto Photoshop y animarlo.
7. Panning y Zoom en fotos fijas.
8. Creación de Slideshows.
9. Aplicación de Efectos y Presets.
10. Animación de Efectos y Parámetros.
11. Efectos de Desenfoque y Tipos.
12. Importar archivos vectoriales y animación.
13. Relentizados; Frame Blend.
14. Motion Blur; Opciones Avanzadas: Shutter Angle.
15. Columnas y tipos en el timeline.
16. Creación de sólidos.
17. Track Mattes y Tipos.
18. Modos de fusión y de tipos.
19. Orientación del movimiento; Autoorientación.
20. Motion Sketch.
21. The Wigler.
22. Aceleración y Deceleración (easy / ease).
23. Creación de máscaras.
24. Animación de máscaras (Shape).
25. Aplicación de Efectos a Máscaras.
26. Conceptos Animación.
27. Convertir máscaras en Paths de movimiento.
28. Filtro Stroke.
29. Hold Keyframes.

30. Roaving Keyframes.
31. Capas de Ajustes.
32. Precomposiciones y métodos de Precomponer.
33. Creación y aplicación de Proxies.
34. Exportaciones.
35. Creación de plantillas de exportación (templates).
36. Modos de Fusión (Transparencias) y Tipos.
37. Texto y animación texto.
38. El escalado exponencial.
39. Convertir texto en máscaras.
40. Animators y selectors.
41. Presets de Texto (de entrada y salida) y animación.
42. Texto 3D.
43. Creación de secuencia de créditos (integrando espacio en 3D) + FX Advanced Lighting.
44. FX/ Paint y Animación.
45. Correcciones de color y Etalonaje.
46. FX Colorama y CC Toner.
47. Creación Cartoon de Imagen Real: F/X Fins Edges y Median.
48. Filtros de Distorsión.
49. Fractal Noise y Animación.
50. F/X Displacement Mapa y Time Displacement.
51. FX Ramp.
52. Time Remaping.
53. Tracker Motion y Estabilizador.
54. FX Shuter y Cell Patern.
55. Generadores de Partículas.
56. Integración de partículas en imagen real.
57. 3D After Effects.
58. Cámaras y animación cámaras.
59. Vistas preestablecidas.
60. Filtros CC: Sphere, Prespective, Split 1 y 2.
61. Creación universo en 3D.
62. Creación Video Wall + FX CC Lens + FX Grid.
63. Asignar un Path a una cámara.
64. Integración 3D en una imagen real.