

# IMPE004PO - MAQUILLAJE

El curso IMPE004PO - MAQUILLAJE le prepara para adaptar el maquillaje propuesto a las tendencias, al estilo personal del cliente y a la utilización del mismo. Realizar las correcciones adecuadas en cada una de las partes del rostro para conseguir un equilibrio armónico pudiendo trabajar dentro de la Familia Profesional de Imagen Personal.

## CONTENIDOS

### 1. EL ROSTRO

- 1.1. El rostro tipo masculino
- 1.2. El rostro tipo femenino.

### 2. EL CANON DEL ROSTRO

- 2.1. Línea de frente
- 2.2. Frente
- 2.3. Cejas
- 2.4. Ojos
- 2.5. Nariz
- 2.6. Boca

### 3. TIPO DE ÓVALOS

- 3.1. El marco oval
- 3.2. El marco oval alargado
- 3.3. El marco cuadrado
- 3.4. El marco rectangular
- 3.5. El marco redondo
- 3.6. El marco triangular invertido
- 3.7. El marco triangular de base ancha
- 3.8. El marco diamante
- 3.9. El marco mixto

### 4. CORRECCIONES DE ÓVALOS

### 5. LUZ Y SOMBRA

### 6. ACERCAMIENTO AL CANON

### 7. CORRECCIÓN DE LAS DISTINTAS PARTES DEL ROSTRO

- 7.1. Corrección de frente
- 7.2. Corrección de cejas
- 7.3. Corrección de ojos
- 7.4. Corrección de nariz
- 7.5. Corrección de labios

## 8. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE MAQUILLAJE

- 8.1. Tipos de maquillajes de fondo
- 8.2. Utensilios básicos del maquillaje
- 8.3. Conservación de los utensilios del maquillaje. Esponjas, pinceles, paletas

## 9. COSMÉTICA DEL MAQUILLAJE

- 9.1. Composición de un cosmético
- 9.2. Composición de un maquillaje tipo
- 9.3. Maquillajes faciales en polvo suelto
- 9.4. Maquillajes faciales compactos
- 9.5. Maquillajes faciales fluidos
- 9.6. Maquillajes oculares
- 9.7. Polvos compactos para los párpados
- 9.8. Perfiladores fluidos para ojos
- 9.9. Maquillajes para las pestañas
- 9.10. Lápices de cejas
- 9.11. Lápices de labios
- 9.12. Perfiladores labiales
- 9.13. Abrillantadores labiales
- 9.14. Lacas de uñas
- 9.15. Quitaesmalte
- 9.16. Bases y fijadores

## 10. CROMOLOGÍA: EL CÍRCULO CROMÁTICO

- 10.1. Colores complementarios y suplementarios
- 10.2. Leyes del color
- 10.3. Armonización
- 10.4. Tipos de luz

## 11. TIPOS DE PIELES. ADECUACIÓN DE LOS TIPOS DE MAQUILLAJES AL TIPO DE PIEL

## 12. MAQUILLAJE SOCIAL DE MAÑANA

## 13. MAQUILLAJE SOCIAL DE TARDE

## 14. MAQUILLAJE SOCIAL DE NOCHE

## 15. MAQUILLAJE DE FANTASÍA

- 15.1. Boceto previo
- 15.2 Armonías